

Piccola... è/e bella!

galleria di belle miniature... di bellissime! (in progress)



“Lippina”, miniatura dalla [“Madonna col Bambino e due angeli”](#) di [Filippo Lippi](#), acquarello su avoriolina. Firmata [Renoir](#), s.d..



[Helene Kreszenz Sedlmayr](#), miniatura del ritratto di [Joseph Karl Stieler](#), c.1830. acquarello su avoriolina, firmata [Renoir](#), s.d..



[Emma \(Lady\) Hamilton](#), miniatura dal ritratto di [George Romney](#)

(1782), acquerello su avoriolina, firmata [Romney](#), s.d..



[Madame Bergeret](#), miniatura del ritratto di [François Boucher](#), 1766. Senza firma e senza data.



[Georgiana Spencer](#), miniatura dal ritratto di [Thomas Gainsborough](#). Acquerello su avoriolina, 1787. Firmata [Renoir](#), s.d..



[Élisabeth Loise Vigée Le Brun](#), miniatura del suo [autoritratto](#)

conservato agli Uffizi. Acquerello su avoriolina, senza firma,
s.d..



[Élisabeth Loise Vigée Le Brun](#), miniatura del suo [autoritratto con la figlia Julie](#), conservato al Louvre. Acquerello su avoriolina, senza firma, s.d..



[Hortense de Beauharnais](#), miniatura del suo ritratto da [Anne-Louis Girodet de Roussy-Trioson](#) nel 1805 circa, [Rijksmuseum, Amsterdam](#). Acquerello su avoriolina, firmato, s.d..



L'Imperatrice Eugenia ([Eugenia de Montijo](#), moglie di [Napoleone III](#),) miniatura tratta dal dipinto "[Ritratto dell'imperatrice Eugenia con le sue dame d'onore](#)" (1855) di [Franz Xaver Winterhalter](#). Acquerello su avoriolina, firmato, s.d..



[Anne-Louise Boyvin d'Hardancourt](#), (sposata Brillon de Jouy),
miniatura in acquerello su avoriolina firmata HIL, tratta da
"Lo studio / Donna con libri" di [Jean-Honoré Fragonard](#)



[Vittoria Luisa Maria Teresa di Francia, detta Madame Quatrième \(e poi Madame Victoire\)](#), miniatura in acquarello su avoriolina, firmata, s.d., [dal ritratto conservato a Versailles di Jean-Marc Nattier](#)



[Jeanne Françoise Julie Adélaïde Bernard, nota come Juliette Récamier o Madame Récamier](#), miniatura dal ritratto eseguito da [François Gérard](#) (1802-1805 circa; Parigi, [Museo Carnavalet](#)). Acquerello su avoriolina, firmato, s.d..